

# CAICULTURA

## PERUGIA E LA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

DOMENICA

12.01.2020

Data:

Club Alpino Italiano



Spoleto

Escursione:

Accompagnatori:	<b>Ceino Maddalena</b>	<b>Cinzia Borgiani</b>	<b>Laura Turchi</b>
Cellulare:		<b>3397800011</b>	<b>3492811207</b>

Classificazione: **T** Luogo di partenza: **PIAZZALE POLVANI** Partenza ore: **8:30** Rientro ore: **18:30 c.a.**

Equipaggiamento: **ABBIGLIAMENTO COMODO CITTADINO** Interesse: **STORICO ARTISTICO**

Comunicazioni ai partecipanti: **LE ISCRIZIONI POTRANNO ESSERE FATTE VENERDÌ 27 E 3 GENNAIO (NUMERO DI POSTI LIMITATI, OGNI PERSONA POTRÀ PRENOTARE PER UN MASSIMO DI 2 PERSONE O PER IL PROPRIO NUCLEO FAMILIARE). COSTO €. 20,00 DA VERSARE AL MOMENTO. (la quota è comprensiva di viaggio A/R, ingresso e guida). NON SI ACCETTANO PRENOTAZIONE TELEFONICHE. IN CASO DI RINUNCIA L'IMPORTO VERRÀ RESTITUITO SOLO SE SARÀ TROVATO UN SOSTITUTO.**

Quest'anno il CAICULTURA ci porterà a conoscere il nostro territorio umbro, nello specifico il capoluogo di provincia, Perugia. Ricca di storia e monumenti (solo per citarne qualcuno Rocca Paolina, Cattedrale di San Lorenzo, Fontana Maggiore, Palazzo dei Priori, Nobile Collegio del Cambio, l'acquedotto ecc.), polo culturale, produttivo e direzionale della regione. Potente centro etrusco e poi importante città medievale. Meta culturale e turistica di rilievo è prestigiosa sede dell'Università degli Studi di Perugia, fondata nel 1308, uno dei più antichi atenei d'Italia e del mondo. La storica Accademia di Belle Arti, il Conservatorio musicale e la sua Università per Stranieri, con studenti provenienti da tutto il mondo, ne definiscono la spiccata vocazione internazionale. Visiteremo alcuni dei principali monumenti, per poi conoscere le innumerevoli opere in esposizione presso la Galleria Nazionale dell'Umbria. Il museo contiene una delle principali raccolte d'arte d'Italia, è ospitata ai piani superiori del Palazzo dei Priori di Perugia, sede del Comune fin dall'epoca medievale e significativo esempio di architettura civile gotica.



La fondazione del museo è direttamente collegata all'Accademia del Disegno e ricevette un impulso notevole dopo l'Unità d'Italia, a seguito delle soppressioni degli ordini e delle corporazioni religiose. Il 4 giugno 1863 il museo fu definitivamente separato dall'accademia per divenire civica pinacoteca, intitolata a una delle maggiori glorie artistiche della città, Pietro Vannucci detto il Perugino. Dieci anni più tardi l'intera collezione fu trasferita a Palazzo dei Priori. Nel 1918 passò allo Stato e assunse il nome di Regia Galleria Vannucci, poi divenuta Galleria Nazionale dell'Umbria. Nel corso degli anni l'intero complesso di Palazzo dei Priori è stato più volte interessato da lavori di ristrutturazione e di adeguamento funzionale. Il percorso museale, inaugurato nella veste attuale nel 2006, occupa una superficie di 4000 metri quadri su due piani. La raccolta, ordinata cronologicamente, è ricca di importanti opere del Medioevo e del Rinascimento dovute ad artisti come Arnolfo di Cambio, Nicola e Giovanni Pisano, Duccio, Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Benozzo Gozzoli, Giovanni Boccati e Piero della Francesca, di cui si conserva la grande pala di S. Antonio con la celeberrima *Annunciazione* sulla cimasa. Una particolare attenzione è dedicata agli artisti umbri Benedetto Bonfigli, Bartolomeo Caporali, Fiorenzo di Lorenzo, Perugino, Pintoricchio e ai loro allievi e seguaci. Alcune sezioni tematiche sono riservate all'oreficeria, agli intagli in avorio e in legno, alle tradizionali "tovaglie perugine" e alla topografia della città di Perugia. Il percorso si completa con pregevoli testimonianze pittoriche che vanno dal Seicento all'Ottocento, dovute a Orazio Gentileschi, Valentin de Boulogne, Pietro da Cortona, il Sassoferrato, Francesco Trevisani, Sebastiano Conca, Pierre Subleyras, Corrado Giaquinto, Jean-Baptiste Wicar.

